

СОГЛАСОВАНО

Протокол

Педагогического совета

«Детский сад № 11 «Пчёлка»

№ 3 от «31» августа 2017 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

«Детский сад №11 «Пчёлка»

Заведующий \_\_\_\_\_ Абакшина Т.А

№ 65 от «31» августа 2017 г.

**Основная образовательная  
программа дошкольного образования  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №11 «Пчёлка»  
г. Нурлат Республики Татарстан»**

Внесены изменения в программу

СОГЛАСОВАНО

Протокол

Педагогического совета

«Детский сад № 11 «Пчёлка»

№ 3 от «15» января 2018 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

«Детский сад №11 «Пчёлка»

Заведующий \_\_\_\_\_ Абакшина Т.А

№ 6 от «15» января 2018 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад № 11 «Пчелка»	3
1.1.2. Цели и задачи реализации программы	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	14
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.3. Обучение детей «Речевое развитие»	23
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	37
2.6. Коррекционная работа в логопункте	41
2.7. Реализация программы «Инклюзивное образование детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ»	45
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально техническое обеспечение	48
3.2. Психолого-педагогические условия	49
3.3. <b>Развивающая предметно - пространственная среда</b>	49
3.4. Финансовые условия	53
3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	54

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Пчелка» г. Нурлат Республики Татарстан» (далее Программа) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, а часть формируемая участниками образовательных отношений, не более 40%.

**Обязательная часть** Программы в 5 образовательных областях соответствует программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема(1) .

**Вариативная часть** программы разработана с учетом этно региональной составляющей (далее ЭРС) Республики Татарстан и приоритетного направления деятельности детского сада (художественно-эстетического) на основе следующих парциальных программ и технологий, авторских методик:

- 1) Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сәенч-Радость познания» Р.К.Шаеховой.- Казань:Магариф-вакыт, 2016 г.
- 2) УМК для детей 2-7 лет «Туган телдә сәйләшәбез» Балалар бакчасында татар балаларына туган телен өйрәту. Хазратова Ф.В.
- 3) УМК для татароязычных детей 4-7 лет «Изучаем русский язык» С.М.Гаффарова, Г.З.Гарафиева Д.С.Гарипова.
- 4) УМК для детей 6-7 лет «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр элифбасы:авазларны уйнатып», «Раз –словечка, два словечка» Р.К.Шаехова
- 5) Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% (2)

Основной целью своей работы коллектив ДОО полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

### **Основные задачи по обучению английскому языку**

#### **1. Обучающие:**

- приобретать навыки разговорной речи;
- накапливать базовый запас слов по различным темам, приобщать ребенка к английскому языку и культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;

#### **2. Развивающие:**

- развивать фонетический слух, развивать мышление, память, внимание, воображение, сообразительность, волю;

#### **3. Воспитательные:**

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития; воспитание уважения к культуре и языку страны изучаемого языка.

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- учет индивидуальных особенностей при развивающем обучении языкам;
- принцип взаимосвязи обучения, воспитания и развития;
- преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

#### **Принципы по обучению английскому языку:**

принцип коммуникативной направленности (основная функция – создание условий коммуникации); принцип коллективно – индивидуализированного взаимодействия (основная функция – максимальная реализация индивидуальных способностей ребёнка через коллективные формы обучения); принцип доступности и посильности (учёт специфики и возможностей возраста).

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. В раннем возрасте (1 год-3года): предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

#### **1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Возрастная характеристика детей 1-2 года**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения. На

втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной). Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### Социально-коммуникативное развитие.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

#### Познавательное развитие

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него

формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### Речевое развитие.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### Художественно-эстетическое развитие.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### Социально-коммуникативное развитие.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.



В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

#### Познавательное развитие.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

#### Речевое развитие

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

#### Художественно-эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

#### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### Социально-коммуникативное развитие.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### Познавательное развитие.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

### Речевое развитие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

#### Художественно-эстетическое развитие.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Физическое развитие.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### Социально-коммуникативное развитие

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

##### Познавательное развитие.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные

мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

#### Речевое развитие.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### Художественно-эстетическое развитие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают

обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия

в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### Социально-коммуникативное развитие.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

#### Познавательное развитие.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении

рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

#### Речевое развитие.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### Художественно-эстетическое развитие.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

## Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

### 2.1 .Образовательная область

#### «Социально-коммуникативное развитие»

##### Задачи социально – коммуникативного развития в ФГОС ДО

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры

##### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

- Сюжетно-ролевые игры
- Подвижные игры
- Театрализованные игры
- Дидактические игры

**Совместная деятельность** - занятия, экскурсии, наблюдения, воспитание художественной литературой, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры; самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателя

**Режимные моменты** – в соответствии с режимом дня

**Самостоятельная деятельность** – игры - экспериментирование; сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы:

самодеятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

##### **Совместная деятельность:**

беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)

##### **Режимные моменты:**

индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)

**Самостоятельная деятельность:** (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

**Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности:**

- образ Я
- семья
- детский сад
- родная страна
- наша армия
- наша планета

**Совместная деятельность:**

игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсии, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.

**Режимные моменты:**

прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе), дежурство  
**Самостоятельная деятельность:** сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

**Формирование патриотических чувств**

**Совместная деятельность:**

познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы

**Режимные моменты:**

игра, наблюдение, упражнение

**Самостоятельная деятельность:**

рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность.

**Формирование основ собственной безопасности**

ребенок и другие люди

ребенок и природа

ребенок дома

ребенок и улица

**Совместная деятельность:** познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций

**Режимные моменты:** дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

**Самостоятельная деятельность:** рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания.

**Развитие трудовой деятельности**

**Самообслуживание:** совместная деятельность-напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций

**Режимные моменты:** показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

**Хозяйственно-бытовой труд**

**Совместная деятельность:**

Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  
Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения.

Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду и труду других людей  
Продуктивная деятельность, творческие задания, дежурство,  
Поручения, совместный труд детей.

### **Труд в природе**

#### **Совместная деятельность:**

Показ, объяснение, обучение наблюдение, дидактические и развивающие игры.  
Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.

Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.

Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными

#### **Режимные моменты:**

Показ, объяснение, обучение напоминания

Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.

Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными уголка природы

#### **Самостоятельная деятельность**

Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.

### **Ручной труд**

#### **Совместная деятельность**

Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность

#### **Режимные моменты:**

Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту книг.

#### **Самостоятельная деятельность**

Продуктивная деятельность

### **Формирование первичных представлений о труде взрослых**

#### **Совместная деятельность**

Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео

#### **Режимные моменты:**

Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов

#### **Самостоятельная деятельность**

Сюжетно-ролевые игры,

обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них

заботятся в семье.

9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.

10. Повышение правовой культуры родителей.

11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

#### **Национально – региональная составляющая с использованием УМК**

Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами русского, марийского, удмуртского и мордовского народа.

Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.

На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.

Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.

Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада). Поощрение желания работать в коллективе.

Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.

Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.

Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.

Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.

Совершенствование осмотрового отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формирование мотивации учения ребенка.

#### **«Социально-коммуникативное развитие» с учетом обучения английскому языку**

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение детей к культуре, традициям англичан, расширяет представления у детей о стране изучаемого языка, знакомит с английскими стихами и песнями, играми, в которые играют их зарубежные сверстники.

Основными видами деятельности являются:

- игра;
- общение с взрослыми и сверстниками;
- экспериментирование;
- познавательно – исследовательская деятельность

## Методическое обеспечение образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Перечень литературы и пособий-</b>	<p>-Авдеева Н.Н, Князева О.Л, Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет)</p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Развитие ребенка в дошкольном детстве», Москва, «Мозаика-Синтез», 2006 -Веракса Н.Е., Комарова Т.С.Комплексные занятия по программе “От рождения до школы”</p> <p>- Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: - М.: ВАКО,2007 -Ишниязова Р.Ш.,ВоронинаЕ.Е. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасности поведения на дорогах». Казань ,2008 -Нугуманова Л.Н., Ишниязова З.Л., Манюрова Г.Х., «Современная действительность и духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ», Казань, «Школа», 2003</p>
---------------------------------------	--

## 2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Коррекция и уточнение детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

## **Формирование элементарных математических представлений**

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

**Совместная деятельность:** интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

**Режимные моменты:**

Игровые упражнения

Объяснение

Рассматривание

Наблюдение

**Самостоятельная деятельность:** игры (дидактические, развивающие, подвижные)

**Детское экспериментирование**

**Совместная деятельность:** обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты

**Режимные моменты:** игровые упражнения

Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры

**Самостоятельная деятельность:** игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов

наблюдение, интегрированная детская деятельность

(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

**Совместная деятельность:** Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения

**Режимные моменты:**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений,

Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные

**Самостоятельная деятельность:** сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:

- чему мы научимся (чему научились),

- наши достижения,
  - выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  3. Совместные досуги и мероприятия на основе сотрудничества деятельности родителей и педагогов.
  4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
  7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» «Мой дедушка-солдат» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
  8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Дневничок-здоровячок», «Я живу в городе Нурлат», «Как мы отдыхаем» и др.
  9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

**«Познавательное развитие» в рамках национально-региональной составляющей с использованием УМК**

Ознакомление детей с малым жанром народного фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.

Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.

Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДООУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность.

Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.

Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.

Развитие интереса к культурному наследию татарского и русского народа.

**«Познавательное развитие» с учетом обучения английскому языку**

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности.

Выполнение программы определяет целый комплекс воспитательных, развивающих, обучающих целей. Основой для достижения этих целей является практическое овладение иностранным языком. Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой.

Построение дошкольного образования по программе нацелено на достижение

органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.

Основные приемы работы на дополнительных занятиях по английскому языку:

- имитация;
- использование игр;
- создание ярких запоминающихся образов.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” - Дронов А, Дронова Л. (демонстрационный материал) - Михайлова З.А «Игровые занимательные задачи для дошкольников» - Серия «Мир в картинках»: Наглядно-методические пособия. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. - Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М. Просвещение, 1988. - Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012.
--------------------------------------	--

### **2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи речевого развития:**

- овладение государственными языками как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Принципы развития речи:**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; Принцип развития языкового чутья; Принцип формирования элементарного осознания явлений языка; Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; Принцип обогащения мотивации речевой деятельности; Принцип обеспечения активной языковой практики

#### **Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей  
Культурная языковая среда  
Обучение родной речи на занятиях  
Художественная литература  
Изобразительное искусство, музыка, театр  
Занятия по другим разделам программы

#### **Владение речью как средством общения**

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;



- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

#### **Обогащение активного словаря**

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

#### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

#### **Развитие связной диалогической и монологической речи**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

#### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по слова.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (3-5 лет)**

##### **Совместная деятельность**

- эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек;
- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры.

##### **Режимные моменты**

- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него);
- хороводные игры, пальчиковые игры, образцы коммуникативных кодов взрослого тематические досуги.

##### **Самостоятельная деятельность**

Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).

- игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.), игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (5-7 лет)**

##### **Совместная деятельность**

- имитативные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения.
- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа), коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность

**Режимные моменты** - поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).

- образцы коммуникативных кодов взрослого, коммуникативные тренинги, тематические досуги, гимнастики (мимическая, логоритмическая).

**Самостоятельная деятельность** - самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра - импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, игры парами (настольно-печатные) совместная продуктивная деятельность детей

#### **Развитие всех компонентов устной речи(3 -5 лет)**

**Совместная деятельность** - артикуляционная гимнастика, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, пересказ, работа в книжном уголке, разучивание скороговорок, чистоговорок, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине

**Режимные моменты** - повторение, слушание, речевые дидактические игры. наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов **Самостоятельная деятельность** - совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

#### **Развитие всех компонентов устной речи(5-7 лет)**

**Совместная деятельность** - сценарии активизирующего общения, дидактические игры игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ

- речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность, обучение пересказу литературного произведения

**Режимные моменты** - дидактические игры, чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов

**Самостоятельная деятельность** - совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  
- Самостоятельная художественно-речевая деятельность

#### **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) (3 -5 лет)**

**Совместная деятельность** - сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы. досуги

**Режимные моменты** - образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)

**Самостоятельная деятельность** - совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

#### **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет 5-7 лет)**

**Совместная деятельность** - интегрированная образовательная деятельность, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

**Режимные моменты** - образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы

**Самостоятельная деятельность** - самостоятельная художественно-речевая деятельность  
- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, сюжетно - ролевые игры

#### **Формирование интереса и потребности в чтении (3-5 лет)**

**Совместная деятельность** - подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, экскурсии, объяснения **Режимные моменты** - физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ

**Самостоятельная деятельность** - игры, дидактические игры, театр, рассматривание иллюстраций, игры, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы, театр

#### **Формирование интереса и потребности в чтении (5-7лет)**

**Совместная деятельность** - чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов,

ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок

**Режимные моменты** - физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке досуги, кукольные спектакли, организованные формы работы с детьми, тематические досуги

самостоятельная детская деятельность, драматизация, праздники, литературные викторины

**Самостоятельная деятельность** - пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:

- чему мы научимся (чему научились),

- наши достижения,

- речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,

- аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей («И туган тел, и матур тел», литературный вечер, посвященный творчеству Г.Тукая, «Путешествие в сказку», «День рождения М.Джалиля» и т.п.).

5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимые сказки Г.Тукая», «Профессии наших родителей», «Транспорт», «Нурлат - мой родной город» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения», детских рисунков « По сказкам Г.Тукая» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

### **Ознакомление детей с государственными языками.**

Ознакомление детей с государственными языками построено на коммуникативной и предметно-действенной технологиях.

Цель ознакомления с государственными языками в детском саду – развитие языковой способности, ознакомление с языком как средством общения. Задачи ознакомление детей с государственными языками:

- формирование первоначальных умений и навыков практического владения языком в устной форме;
- формирование мотивации учения ребенка;
- активизация в речи слов обозначающих предмет, признак предмета и действие;

- развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

Организация работы с использованием УМК в дошкольной организации осуществляется в режимных моментах, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность).

Игровая деятельность по ознакомлению с государственными языками регламентируется Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012 "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан", приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 463 от 29.06.2001 "О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДООУ" и начинается с младшей группы (с 3-х лет) и проводится воспитателем 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

Воспитатель ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от образовательной деятельности время, а так же работу с педагогами и родителями. Процесс ознакомления с государственными языками в детском саду представляет собой совместную деятельность воспитателя и детей.

Задача воспитателя: сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка и поддерживать его на протяжении всех лет воспитания, путем использования естественной среды и разнообразия коммуникативных задач.

С целью выработки навыков правильного произношения в работе с детьми дошкольного возраста используются следующие приемы:

- имитация или подражание, когда дети учатся произносить звуки и звукосочетания, подражая воспитателю;
- объяснение и показ артикуляции; Воспитательно-образовательный процесс ознакомления детей с государственными языками организован следующими способами:
  - в режимных моментах, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми, коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи;
  - индивидуально, с малой группой, с подгруппой, со всей группой ведутся беседы по интерактивным играм и игрушкам, иллюстрированным книгам, рассматривают игрушки, играют в настольно-печатные игры (типа лото и др.);
  - перед едой, перед сном; дети читают, обсуждают, заучивают стихи и песенки, слушают народную, детскую, классическую музыку;
  - детям показывают спектакли кукольного театра, с ними играют в подвижные игры;
  - в детском саду проводятся национальные праздники.

#### **«Речевое развитие» с учетом обучения иностранному языку**

Основные приемы работы:

1. Работа над произношением:
  - а) сказка «Живой язычок»
  - б) скороговорки
  - в) рифмовки
2. Работа с предметами:
  - а) диалог с игрушкой
  - б) описание игрушки
  - в) сказка
3. Работа с картинкой:
  - а) описание картинки
  - б) игра «Что исчезло?»
  - в) «Найди картинку»
4. Разучивание и декламация стихов:
  - а) конкурс стихов

- б) разножанровая декламация (оптимистичная, печальная, сердитая и т.д.)
- 5. Разучивание песенок:
  - а) конкурс исполнителей
  - б) инсценировка
- 6. Драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес.
- 7. Подвижные игры:
  - а) игры с мячом или с игрушкой
  - б) физкультминутки
  - в) танцы
- 8. Спокойные игры:
  - а) настольные б) загадки
- 9. Воспроизведение ситуативных диалогов.
- 10. Рассказ по картинке:
  - а) сопоставление б) описание в) сравнение г) воображение с прогнозированием.

### **Планируемые результаты:**

- освоение элементарных правил культуры поведения и общения;
- развитие навыков понимания элементарных языковых явлений, умения сопоставлять целостные языковые конструкции;
- развитие всех компонентов устной речи дошкольника (лексическая сторона, грамматический строй, произносительная сторона речи, связная речь) в различных формах и видах детской деятельности;
- формирование способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту, благодаря участию в различной игровой деятельности;
- формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе с помощью изучения иностранного языка.

К концу **первого года обучения** дети должны знать 40-50 слов на английском языке, некоторые готовые речевые образцы:

- Я ... (имя)
- Мне ... (возраст)
- Я умею ...
- Я люблю ...
- У меня есть...
- Сколько тебе лет?
- Как тебя зовут?
- Умеешь ли ты ...?
- Есть ли у тебя ...?
  - А также 7-10 стихов, рифмовок, песен.

### **Методическое обеспечение программы**

Главной целью обучения иностранному языку в дошкольном образовательном учреждении является создание естественной положительной мотивации к изучению языка. Дети играют в английский язык: прыгают, бегают, танцуют, поют и смеются. Это очень важно, т.к. эмоциональное настроение дошкольника тесно связано с познавательными процессами. Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю во второй половине дня. На каждом занятии используются

разнообразные приемы обучения и задания, что позволяет поэтапно формировать речевые умения и навыки.

**Имитативный путь** усвоения является основным способом обучения ребенка произношению звуков английского языка. В обучении произношению можно выделить 3 этапа:

1. слушание звука;
2. узнавание звука;
3. воспроизведение звука.

**Алгоритм работы над звуковой культурой речи:**

Аудирование звука (слова, словосочетания, предложения):

1. Наблюдение за движением и позицией губ, языка учителя;
2. Хоровое повторение 2-3 раза;
3. Индивидуальное повторение после учителя;
4. Самостоятельное индивидуальное произношение;
5. Хоровое воспроизведение ударения, ритма, интонации (при работе над предложением);
6. Индивидуальное воспроизведение ударения, ритма, интонации;

**Примерная схема работы над активизацией лексики:**

1. Учитель показывает картинку или игрушку, а дети хором повторяют. Затем ребенок называет слово. Работа идет по цепочке от ребенка к ребенку. Учитель внимательно следит за произношением. Заканчивается упражнение хоровой работой;
2. Дети здороваются с игрушками-животными;
3. Дети достают игрушки из «чудесного мешочка» и называют их;
4. Детям предлагается назвать ряд картинок. Каждый правильный ответ-фишка;
5. Игра «What is missing?» Учитель убирает одну из картинок - дети отгадывают;
6. Дети дают команды животным – игрушкам;
7. Дети запоминают слова, угадывая, какие звуки издают животные;

**Алгоритм разучивания стихов, рифмовок, песенок:**

1. Аудирование с опорой на наглядность;
2. Поиск детьми знакомых слов;
3. Отработка новых слов и фраз;
4. Ответы на вопросы;
5. Повторение текста вместе с детьми;
6. Самостоятельное хоровое исполнение детьми песни;
7. Индивидуальное исполнение каждым ребенком.

Таким образом, отрабатывая лексику песенок, рифмовок происходит введение ее в диалоги. Дети учатся задавать вопросы и отвечать на них, поддерживая диалог.

Дети учатся вести монолог, рассказывая о семье, игрушках, животных. Для этого используются игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, пальчиковые и др. Дети разучивают сценки из сказок, показывают сказки с помощью драматизации, рисуют картинки к прочитанным сказкам. Это такие сказки как «Little house in the wood», «Puff ball and his friends», «Goldilocks and the three bears», «A little mermaid». Дети получают возможность практической реализации своих знаний языка, повышается интерес к изучению языка.

**Принципы работы:**

В ходе дополнительных занятий с детьми следует учитывать следующие принципы работы:

- обязательное использование всевозможных средств поощрения, как вербальных, так

и материальных;

- формирование у детей положительного образа учителя, что повышает рефлексивные способности ребёнка;
- лимитирование речи учителя на родном языке до 40%, и, как следствие, доведение речи детей на английском языке до 60%
- системное введение лексики по схеме: первое занятие – 4 слова, второе занятие – закрепление, последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций плюс 3-4 новых слова;
- учёт особенностей кратковременной памяти детей на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- обязательное обучение как усечённым, так и полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.

#### **Содержание направлений работы с семьей**

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного изучения английского языка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к раннему изучению английского языка, совместное повторение изученного материала, пройденной игры, чтение и просмотр англоязычной литературы и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах обучения английскому языку на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### **Формы работы с родителями**

Направления в работе с родителями	Формы работы с родителями
1. Информационное	Индивидуальные (консультации, беседы, анкетирование)
	Коллективные (родительские собрания)
	Наглядно-педагогическая информация (оформление стенда «Уголок для родителей»)
2. Совместное творчество родителей и детей.	Совместные праздники и развлечения по английскому языку

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Перечень литературы и пособий	
	-Веракса Н.Е., Комарова Т.С. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” -Закирова К. В. “На поляне детства”. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.-Казань: Редакционно-издательский центр, 2011. -Закирова К.В. «Балачак аланы», хрестоматия, Казан, «РИЦ», 2011 -Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011 - Л.Ф. Иванова «Программа обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждений» - Казань: ТАИ, 2011 - Г.П. Шалаева «Английский язык» - М.: АСТ: СЛОВО, 2010



- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Т.В. Земченкова «Английский язык для дошкольников» - М.: ВАКО, 2008</li><li>- Методическое пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. Казань: Татарское республиканское издательство «Хэтер», 2011 -Л.Л. Лыкова «Обучение английскому языку» - Ярославль: Академия развития, 2008.</li><li>- Аудио приложение к книге «Песни для детей на английском языке (Nature)»</li><li>- Аудио приложение к книге «Английский с удовольствием»</li></ul> |
|--|

## **2.4 .ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. -
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте -**

Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

-Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

#### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 5) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 6) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 9) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 10) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 11) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- 2) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 3) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 4) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 5) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 6) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### **Детское конструирование**

##### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

- б) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

-ранний возраст: конструирование слито с игрой.

-младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

-старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

#### **Развитие продуктивной деятельности 3-5 лет**

- рисование
- лепка
- аппликация
- конструирование

- Наблюдения по ситуации, занимательные показы, наблюдения по ситуации, индивидуальная работа с детьми, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация  
Режимные моменты - интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение  
проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми **Самостоятельная деятельность** - самостоятельная художественная деятельность

Игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр

**Развитие детского творчества** - выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия

#### **Приобщение к изобразительному искусству 5-7 лет**

**Совместная деятельность**-рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд, интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы

Выставки работ декоративно-прикладного искусства **Режимные моменты** –

интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение  
проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность  
Создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи развивающие игры, рассматривание чертежей и схем.

**Самостоятельная деятельность** - самостоятельное художественное творчество  
игра, проблемная ситуация

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 3-5 лет**

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения

Развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах

**Совместная деятельность** – занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

Игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения.

**Режимные моменты** - использование музыки:

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении **Самостоятельная деятельность**-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО, Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры

### **Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 5-7 лет**

**Совместная деятельность** - занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке;

- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;

- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения **Режимные моменты** - использование музыки, на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки (в теплое время)

в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, инсценирование песен, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения

**Самостоятельная деятельность**-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца,

музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце. Детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «музыкальные занятия»

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка

- спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
  8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
  9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
  10. Сотрудничество со школой искусств, для оказания консультативной помощи родителям

**«Художественно-эстетическое развитие» в рамках национально-региональной составляющей с использованием УМК**

**4-5 лет**

Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь, балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца.

Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.

Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).

Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.

**5-6 лет**

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).

Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки, используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве «Просвещение» 2002г (учебно –наглядное пособие)</li> <li>- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве «Просвещение» 2000г (учебно –наглядное пособие)</li> <li>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li> </ul>
--------------------------------------	---

	<p>- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>- «Музыкальный руководитель», издательский дом «Воспитание дошкольника»</p> <p>- Бондаренко И «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет»</p> <p>- Зимина А.Н. «Мы играем, сочиняем» М. Ювента 2002</p> <p>- Ибрагимова З.Г. «Танцуй веселей», минист. Обр. РТ Казань 2012</p> <p>- Казакова Т.Г., «Изобразительная деятельность младших дошкольников», Москва, «Просвещение», 1980</p> <p>- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005-2010 -Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>- Комарова Т.С., Филлипов О.Ю.Эстетическая развиваюая среда.-М., 2005.</p> <p>- Куцакова Л.В «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>- Куцакова Л.В., «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007.</p> <p>- Мерзлякова с. «Театрализованные игры» М. «Обруч»,2012</p> <p>- Роот Зинаида «танцы с нотами» М., Айрис пресс 2009.</p> <p>- Серия «Мир в картинках».-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>- Скляр В.М., Горшков В.Н татарские танцы. Казань: Магариф, 2002</p> <p>- Стариков В.Е. «Удмуртские народные танцы» Ижевск.изд. «Удмуртия» 1981</p>
--	---

## **2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Цель:**

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### **Оздоровительные:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### **Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **Воспитательные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:



- связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Принципы физического развития:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

#### **Методы физического развития:**

наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

#### **Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» 2-7 лет**

1. Основные движения:

- ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3. Подвижные игры

4. Спортивные упражнения

5. Активный отдых

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

ОД

ОД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые
- тематические
- классические
- тренирующее

Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов

Утренний отрезок времени, индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения  
утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий  
подражательные движения, прогулка, подвижная игра большой и малой подвижности  
игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на  
улице

подражательные движения, вечерний отрезок времени, включая прогулку

Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая,  
полоса препятствий

Физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа,  
подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники  
день здоровья,

Неделя здоровья

Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный  
пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.

#### **«Физическое развитие» с национально – региональной составляющей**

Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными  
народными

Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное  
творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений  
своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение  
формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения  
досугов и национальных праздников.

играми. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные  
игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр.

Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку,  
настойчивость, решительность, инициативность, смелость.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской  
поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с  
результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей  
улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических  
условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ  
физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их  
здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ  
и семье:
  - зоны физической активности,
  - закаливающие процедуры,
  - оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди  
родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной  
работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления

(дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

11. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.

12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Валеология или здоровый малыш (Гигиена и хорошее здоровье) – Бурдина С.В. Киров. 2003г 1 часть, 2 часть пособие</li><li>- Лайзане С.Я., «Просвещение», 1997</li><li>- Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2011</li><li>- Пензулаева Л.И., «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», Москва, «Владос», 2002</li><li>- Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду», Москва: «Мозаика –Синтез». 2014.</li><li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозайка-синтез»2013</li><li>- Федорова С.А. Авторская работа « Использование нестандартного оборудования на занятиях по физической культуре» Рецензент Е.В.Александрова.</li><li>- Инструктор по физкультуре 2009-2014 годы.</li></ul>
--------------------------------------	--

### 2.6. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ЛОГОПУНКТЕ

В связи с наличием в ДОУ детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи, важным компонентом в образовательном процессе «Детского сада № 11 «Пчелка» является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с нарушениями речи. Учитель-логопед в своей работе учитывает общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями. Педагог создает условия для всестороннего развития ребенка, имеющего речевые нарушения, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые

нарушения, ведется индивидуально в соответствии с дефектом речи каждого конкретного ребёнка. В процессе образовательной деятельности в учреждении гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы. Коррекционно-развивающая работа в логопункте с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя. Логопедический пункт при четкой организации обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Данная модель организации органично вписывается в систему ДОУ любого типа, результативна и малозатратна. С целью оказания помощи детям в возрасте 3-7 лет, имеющим нарушения устной речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи разной степени выраженности, недостатки произнесения отдельных звуков) в учреждении успешно функционирует логопедический пункт. Зачисление детей в логопункт осуществляется на основании результатов логопедического обследования воспитанников образовательного учреждения. Количество детей, одновременно получающих логопедическую помощь, составляет не более 12 человек. Зачисление в логопедический пункт воспитанников из числа обследованных производится в течение учебного года, утверждается на заседании методического объединения учителей-логопедов и оформляется «Протоколом по приему детей в логопункты ДОУ». В логопедический пункт зачисляются воспитанники, имеющие следующие нарушения в развитии речи: фонетическое недоразвитие; фонетико-фонематическое недоразвитие; фонетико-фонематическое недоразвитие с элементами лексико-грамматического недоразвития; общее недоразвитие речи разной степени выраженности.

**Цель и задачи коррекционной работы** Цель коррекционной работы - сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях. В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются следующие задачи: раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений; осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста; воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия; формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи; подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты; воспитание грамматически правильной связной речи; формирование навыков учебной деятельности; осуществление преемственности в работе с родителями обучающихся, сотрудниками ДОУ, специалистами детской поликлиники и медицинских учреждений. Следует отметить, что порядок изучения звуков и количество занятий, отведенные на эту работу, могут меняться по усмотрению логопеда. При изучении наиболее употребляемых в разговорной речи лексико-грамматических категорий все занятие посвящается одной теме. С детьми проводятся комплексные занятия, в которые включаются игры и упражнения, позволяющие формировать и развивать: интерес к логопедическим занятиям; звукопроизношение; фонематическое восприятие; артикуляционный праксис и мелкую моторику; речевое дыхание; психические процессы (память, мышление, внимание); лексико-грамматические категории; связную речь. Форма организации обучения - подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения по 5-7 человек. Индивидуальные занятия: Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий - 10-15 минут. ОНР III-IV уровень речевого развития – 2-3 раза в неделю; ФФН - 2 раза в неделю. Достижению цели и задач

способствует: игровой характер речевых упражнений; специальные логопедические игры; развивающий характер речевого материала; тесная связь речи и познавательных процессов; привлечение родителей к развивающей работе с детьми.

#### **Организация образовательного процесса в ДОУ:**

1. Образовательный процесс направлен на профилактику и устранение нарушений речевого развития у воспитанников дошкольного образовательного учреждения, их подготовку к обучению в школе.

2. Образовательный процесс организуется с использованием педагогических технологий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии детей, учитывающих возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

3. Учитель-логопед логопункта имеет право самостоятельно выбирать и использовать программы, учебные пособия и методические материалы, методы и приемы коррекционной работы, методы и приемы отслеживания динамики речевого развития воспитанников дошкольного образовательного учреждения, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации.

4. Организация образовательного процесса регламентируется планом работы учителя-логопеда логопункта, режимом работы и графиком занятий, согласованным с администрацией дошкольного образовательного учреждения.

5. Результаты обследования детей в логопункте заносятся в речевые карты. Эффективность коррекционной работы в ДОУ обеспечивают: систематичность проведения; распределение материала в порядке нарастающей сложности; подчиненность заданий выбранной цели; чередование и вариативность различных методов и приемов, и т.д. Коррекционно-воспитательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами. Основные направления коррекционно-развивающей работы: формирование полноценных произносительных навыков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза; развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов; воспитание умений правильно составлять простое и сложное распространенное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи; развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем; формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект; сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий. Основная цель подгрупповых занятий - воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного

материала на фронтальных занятиях в массовых группах. Эти занятия способствуют улучшению коммуникативных возможностей ребенка и его социализации. По мере завершения коррекционной работы и нормализации речи отчисляются из логопункта дети: выбывающие из дошкольного образовательного учреждения; у которых устранены речевые нарушения, явившиеся основанием для зачисления в логопункт.

**Сроки** коррекционной работы могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2 и более лет в зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении и семье. Формы и содержание работы с семьей воспитанников Формы и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. Одной из наиболее продуктивных видов работы с такими семьями являются индивидуальные формы воздействия, в частности индивидуальное консультирование об особенностях развития и коррекционной работы с детьми и подготовке их к школе. Данная работа включает в себя: совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы; анализ продвижения в развитии отдельных сторон психической деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка; индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми. Наряду с индивидуальными консультациями используется групповая форма работы с родителями. Она реализуется в следующих формах: родительские собрания; групповые и индивидуальные консультации; дни открытых дверей; оформление информационных стендов; создание памяток; консультации на сайте детского сада; задания на дом. Создание условий для развития ответственных взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышает компетентность родителей в области воспитания. Взаимосвязь специалистов дошкольного учреждения Успешная коррекция детей с нарушениями речи возможно при условии создания личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов детского сада (старшая медсестра, учитель- логопед, музыкальный руководитель, воспитатель) на интегративной основе. Вокруг ребенка создается единое коррекционно-образовательное пространство и речевая среда. Организация совместной деятельности предполагает использование разнообразных форм взаимосвязи: личные контакты, практические семинары, открытые просмотры, совместные обсуждения новинок методической литературы. Планируемые результаты коррекционной работы Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях; Четко дифференцировать все изученные звуки; Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков; Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; Производить элементарный звуковой анализ и синтез; Свободно составлять рассказы, пересказы; Владеть навыками диалогической речи; Адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.; свободно составлять рассказы, пересказы; Понимать и использовать в самостоятельной речи предлоги; Понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; Овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; Овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи;

**Графо-моторные навыки;** Оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.

Перечень коррекционных программ, технологий и пособий  
Перечень литературы и пособий

- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки Р-Рь. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2014.

- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки Ч-Щ. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2014.
- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки Ш-Ж. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2014.
- Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Борисова Е. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д. 4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. . – М.: «Гном-Пресс».
- Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений
- Дурова Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1985.
- Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика.
- Новиковская О. А. Умные пальчики. Игры для развития речи. 4 – 7 лет. – СПб.:Астрель, 2009.
- Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4 – 5 лет с ОНР: Пособие для логопедов. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР».
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи».
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития».
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально - техническое обеспечение

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Цели и задачи методической службы:

По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

- Обогащение знаний педагогов.
- Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности.
- Формирование современного стиля педагогического мышления.
- Развитие педагогической техники исполнительного мастерства.

По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:

- Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.
- Организация анализа и самоанализа.
- Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.
- Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса.
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
- Приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.

Посредничество между ДООУ и более широкой системой непрерывного образования:

- Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.).
- Изучение опыта работы других педагогических коллективов.

#### **Стадии методической работы и её цикличность**

Педагогический анализ даёт объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса ДООУ.

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочётов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создаёт рациональную организационную структуру в ДООУ, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

#### **Формы методической работы**

##### **Повышение квалификации педагогических кадров:**

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные.
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания.





- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.
- Руководство самообразованием педагогических кадров.
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.
- Организация наставничества.

#### **Аттестация педагогических кадров:**

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения.
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки.
- Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности.
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

#### **Организация работы методического кабинета:**

- Систематизация материалов.
- Составление картотек.
- Разработка и изготовление дидактических материалов.
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы.
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта.
- Организация выставок для педагогов.
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

#### **Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ:**

##### В дошкольном учреждении:

- смотр на готовность групп к новому учебному году;
- смотр лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны;
- смотр на лучшее оформление зимних участков и др. Конкурс «Воспитатель года»:
- в дошкольном учреждении;
- в муниципальном туре конкурса;
- в республиканском туре конкурса.
- «Лучший Билингвальный детский сад»

#### **3.2. Психолого - педагогические условия** Предметно-

развивающая среда в создана на основе методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС ДО.

#### **3.3. Развивающая предметно - пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства «Детского сада № 11 «Пчелка», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. Насыщенность.
2. Трансформируемость.
3. Полифункциональность.
4. Вариативность.
5. Доступность.

## 6. Безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх

и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Развивающая предметно - пространственная среда помещений и групповых комнат**

#### **«Детского сада №11 «Пчелка»**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Развивающая предметно - пространственная среда в ДОУ</b>		

Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями	Стенды для родителей Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп Игровое, функциональное, и спортивное оборудование Физкультурная площадка Огород, цветники

		Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр

<b>Развивающая предметно - пространственная среда в группах</b>		
Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, подг. гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал Материал по астрономии (ст, подг)
«Уголок развивающих»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию

игр»		Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Строительный уголок»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно - игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы - заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
« Уголок родного края»	Расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта	Государственная символика и символика Татарстана Образцы национальных костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы национального быта Видео и аудиозаписи
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки

«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
«Творческий уголок»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия

### 3.4 Финансовые условия

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в «Детский сад №11 «Пчелка» осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи

- питание
- заработная плата сотрудникам
- коммунальные услуги
- услуги связи, работы по содержанию помещения
- оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории. Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

### **3.5 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей

определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:  
-группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12 - часового пребывания детей с 6.30 до 18.30.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13) к учебной нагрузке ребенка определенного возраста.

Ознакомление с государственными языками начинается со второй группы раннего возраста (с 2-х лет) и проводится воспитателем по обучению детей татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

Обучение английскому языку начинается со средней группы (с 4 лет) и проводится воспитателем по обучению детей английскому языку 2 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня в первую половину дня.

На основе программы обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении Республики Татарстан «First Steps in English», образовательной программы ДОУ, в соответствии с ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в подготовительной группе вводится обучение английскому языку 2 раза в неделю в первую половину дня. Для организации обучения детей английскому языку 2 раза в неделю в режимные моменты переносятся следующие НОД: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»





